



XXXIV Konkurs Recytatorski
im. Adama Mickiewicza
„Kresy 2025”
dla Polaków z zagranicy

REGULAMIN

ORGANIZATOR:

***Podlaski Oddział Stowarzyszenia
"Wspólnota Polska" w Białymstoku***

HONOROWY PATRONAT

Prezydent Miasta Białegostoku



*Honorowy Patronat
Prezydenta Miasta
Białegostoku*

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Białostocki Teatr Lalek

Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku Zespół Placówek Oświatowych nr 2 w Białymstoku

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filia w Białymstoku

Uniwersytet w Białymstoku

XXXIV Konkurs Recytatorski im. A. Mickiewicza „KRESY 2025” jest imprezą otwartą dla wszystkich **Polaków mieszkających poza granicami naszego państwa.**

1. Organizatorem konkursu jest:

Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w Białymstoku

Adres Sekretariatu:

Podlaski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”,
15-089 Białystok, ul. Kilińskiego 13
e-mail: biuro@wspolnota-polska.bialystok.pl

2. Konkurs poza granicami państwa organizowany jest przy współudziale organizacji polskich i polonijnych z:

Litwy Polska Macierz Szkolna na Litwie, ul. Naugarduko 76, 2006 WILNO, tel. 33-32-25; Krystyna Dzierżyńska; e-mail: macierzszkolna@interia.pl

Łotwy Gimnazjum Polskie w Daugavpils, ul. Warszawska 2, tel./fax 65451003, dyr Halina Smulko, e-mail: dpolsekretare@apollo.lv

Białorusi Związek Polaków na Białorusi

Ukrainy Federacja Organizacji Polskich na Ukrainie

Czech Gimnazjum Polskie, CZESKI CIESZYN, ul. Havlickova 13, 737 01, Czeski Cieszyn, tel. +420 558 731 235, Władysław Kubień

Moldawii Dom Polski w Bielcach Str. Pacii 31 3100 Bielce, tel/fax 224-13, dyr. Wiktoria Koczurowska, e-mail: polonia@beltsy.md,

Rumunii Dom Polski, 5800 SUCEAVA STR. ION VODA VITEAZUL Nr 5, tel. 520-355, Elżbieta Wieruszewska-Calistru

Gruzji Polska Szkoła im. Św. Królowej Jadwigi w Tbilisi, ul. Cinamdzwriszwili 24, Tbilisi, Gruzja, tel/fax (+995) 577 401 130, dyr. Nukri Gabunia, e-mail: gabunia.nukri@gmail.com

Kazachstanu Związek Polaków w Kazachstanie
Witalij Chmielewski, polacykg@gmail.com

i innych krajów.

REGULAMIN

I

1. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom konkursu.
2. Konkurs realizowany jest w trzech etapach:

Etap I: eliminacje środowiskowe i miejskie, które powinny odbyć się do dnia 2 XI 2025 r.

Etap II: eliminacje centralne, które powinny odbyć się do dnia 16 XI 2025 r.

Etap I i II odbywa się w kraju zamieszkania uczestników konkursu.

Etap III: XXXIV Spotkania Laureatów „Kresy 2025”, które odbędą się w dniach 1-6 XII 2025 w Białymstoku

II

3. Uczestnicy konkursu występują w czterech kategoriach:

Kategoria I – dzieci do lat 7,

Kategoria II – dzieci od 8 do 12 lat,

Kategoria III – młodzież od 13 do 15 lat

Kategoria IV – młodzież od lat 16 i dorośli.

4. Konkurs dla uczestników kategorii I, II i III kończy się na etapie centralnym w kraju zamieszkania.
5. Laureaci IV kategorii wiekowej z etapu II Konkursu biorą udział w XXXIV Spotkaniach Laureatów „KRESY 2025” w Białymstoku.
6. Repertuar uczestników obejmuje 2 utwory pisarzy polskich w całości lub fragmentach (prozą lub wierszem).

Łączny czas wykonania nie może przekraczać 5 minut.

W przypadku przekroczenia czasu prezentacji jury zastrzega sobie prawo do jego przerwania.

7. Uczestnik nie może zmieniać repertuaru w trakcie trwania konkursu.
8. Uczestnik, który bierze udział w konkursie „Kresy” po raz kolejny, zobowiązany jest do zmiany repertuaru prezentowanego wcześniej.
9. Z przeglądów centralnych (II etap) organizowanych w krajach zamieszkania Jury zakwalifikuje recytatorów z kategorii IV (młodzież od lat 16 i dorośli), na XXXIV BIAŁOSTOCKIE SPOTKANIA LAUREATÓW, max. po 2 najlepszych wykonawców na listę podstawową i po 2 na listę rezerwową. Recytatorzy z listy rezerwowej mogą być zaproszeni w kolejności zapisanej przez jury w wypadku, kiedy z przyczyn losowych zrezygnują z przyjazdu wykonawcy z listy podstawowej lub w sytuacji, kiedy nie we wszystkich rejonach zostanie wykorzystany limit 2 miejsc.
Karty zgłoszeń wybranych osób zostaną przekazane do biura „Wspólnoty Polskiej” w Białymstoku w terminie do 17 listopada 2025.

III

1. *Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.*
2. *W skład jury wchodzi fachowcy z dziedziny recytacji, kultury mowy, literatury, reżyserii.*
3. *W pracach Jury eliminacji centralnych (etap II) organizowanych w kraju zamieszkania mogą brać udział jurorzy z Polski.*
4. *Jury oceniać będzie recytatorów według następujących kryteriów:*
 - *dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów i możliwości wykonawcze recytatorów),*
 - *interpretacja utworów,*
 - *technika i wyrazistość wymowy,*
 - *ogólny wyraz artystyczny.*
5. *Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Jury wszystkich uczestników konkursu.*
6. ***UWAGA!!! W wyjątkowych okolicznościach i sytuacjach dopuszcza się przeprowadzenie eliminacji w formule online lub hybrydowej.***
7. *W Jury eliminacji wszystkich stopni nie mogą brać udziału instruktorzy przygotowujący recytatorów biorących udział w konkursie.*
8. *Decyzja Jury jest ostateczna.*

IV

Najlepsi wykonawcy XXXIV Spotkań Laureatów w Białymstoku otrzymują następujące nagrody i wyróżnienia:

- *nagroda główna: - „GRAND PRIX KRESÓW 2025”*
- *nagroda za interpretację utworu Adama Mickiewicza*
- *nagrody i wyróżnienia*



„Zadanie dofinansowane w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą w 2025 roku”.

SPONSORZY KONKURSU



PATRONAT MEDIALNY KONKURSU

